**HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ LUYỆN THI SỐ 10- MÔN NGỮ VĂN 9**

**Câu 1( 3 điểm)**

**a.** – Chủ đề: Ngày Hạnh phúc.

+ Tuyên bố vào tháng 6 – 2012.

+ Chọn ngày 20 – 3 là ngày hạnh phúc.

– Vì sao: khi mặt trời nằm ngang đường xích đạo; độ dài của ngày và đêm bằng nhau; biểu tượng cho sự cân bằng hài hòa của vũ trụ; cân bằng giữa âm và dương, ánh sáng – bóng tối; cân bằng giữa ước mơ và hiện thực.

**b. -** phép nối : “nhưng”

**c.** Học sinh có thể chọn 1trong 3

- Năm 2013: Hãy hành động vì hạnh phúc:em sẽ làmkhông chỉ trong tư tưởng cảm xúc; hạnh phúc hiện hữu trong đời sống; cần hành động thiết thực chung tay.

– Năm 2014: Yêu thương, sẻ chia: em sẽ làm hạnh phúc không chỉ là của bản thân; chia sẻ hạnh phúc sẽ được nhận lại.

– Năm 2015: Hành động vì gia đình: em sẽ làm là hướng tới gia đình nhỏ no ấm, tiến bộ; cần thay đổi nhận thức hướng tới văn minh.

**d.** Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các ý chính sau:

– Nhận thức:

+ Hạnh phúc không chỉ là sự hưởng thụ đầy đủ vật chất.

+ Hạnh phúc không chỉ là của bản thân mà cả xã hội.

– Tư tưởng:

+ Hạnh phúc là có một gia đình êm ấm.

+ Hạnh phúc là có cuộc sống đầy đủ, khỏe mạnh.

+ Hạnh phúc là được yêu thương, chia sẻ.

+ Hạnh phúc là thành đạt và có ích.

* Cách trình bày dưới dạng đoạn văn từ 3-5 dòng

**Câu 2: (3,0 điểm)** HS tham khảo nội dung dưới đây để viết văn bản

1**. Mở bài**

– Con người ta được sinh ra, được sống trên đời đã là một hạnh phúc lớn lao, nhưng có lẽ được sống trong lòng của những người khác còn là hạnh phúc lớn lao hơn nữa. Điều chúng ta muốn nói tới ở đây chính là cảm giác yêu thương và được yêu thương. Có lẽ yêu thương chính là hạnh phúc lớn nhất của con người!

**2. Giải thích**

– *Nhân ái* là cái gốc của đạo đức con người, là nền tảng của luân lí xã hội. Lòng nhân ái khai sinh, không phải từ nỗi băn khoăn người khác nghĩ gì về mình, mà từ nhận thức đơn giản rằng, lòng nhân ái tự nó là quà tặng cho mọi người, và nguồn suối ngọt ngào đó ở nơi ta. *Quà tặng phải đưa vào tận con tim chứ không phải chỉ trên đôi tay* (Paul Claudel).

– Thật khó có thể định nghĩa chính xác về hạnh phúc vì hạnh phúc có nhiều cung bậc khác nhau và mỗi người cũng có thể tự định nghĩa về hạnh phúc cho riêng mình. Nhưng nói chung lại thì hạnh phúc là trạng thái cảm xúc khi người ta có được, đạt được cái gì đó làm thỏa mãn mong muốn của mình.

**3. Bàn luận và chứng minh**

– Nhân ái là tình yêu thương là những rung động giữa con người với con người, là lực hấp dẫn kéo con người ta xích lại gần nhau, tạo thành khối thống nhất. Nếu cuộc sống không có yêu thương thì mối liên kết sẽ vô cùng lỏng lẻo, có thể đứt gãy bất kì lúc nào. Và sẽ thật là một thảm họa nếu như thế giới ở trong tình trạng ấy. Rất có thể sẽ là chiến tranh, là chết chóc, bởi một khi yêu thương không tồn tại thì lòng nhân đạo có thể bắt nguồn được từ đâu nữa? Khi ấy hạnh phúc sẽ không thể tồn tại được nữa!

– Lòng nhân ái không phải là những gì cao đạo, xa vời, càng không phải lòng thương hại, sự bố thí. Lòng nhân ái có thể là một tình yêu, một lòng tốt bình thường nhưng có sức mạnh lớn lao có thể làm biến cải con người.

+ Kiệt tác của cụ Bơmen trong *Chiếc lá cuối cùng* của O. Henri được vẽ bằng trái tim yêu thương và lòng nhân ái cao cả đã có sức mạnh kì diệu cứu cô bé Giônxi nằm trên giường bệnh trong cơn tuyệt vọng…

– Lòng nhân ái có thể làm tăng cuộc sống tinh thần của con người, làm phong phú tâm hồn người cho đi. Đừng bao giờ nuối tiếc vì cho đi tình yêu chính là cách nhân lên tình yêu. Cho đi người ta sẽ nhân lại được rất nhiều. Nhân ái với mọi người ta thấy tâm hồn mình thật giàu có.

**4. Bài học nhận thức và hành động**

– Lòng nhân ái mang một sức mạnh lớn lao làm cho cuộc sống nhân loại trở lên tốt lành. Ngạn ngữ Nga đã từng nói như vậy bởi: *Nơi lạnh giá nhất không phải là Bắc Cực mà là nơi không có tình yêu*. Nếu không có tình yêu thương, cuộc sống sẽ trở thành địa ngục, Trái Đất sẽ trở thành nấm mồ lạnh giá và dẫu khi ấy trái tim ta chưa ngừng đập sống cũng chỉ là vô nghĩa.

– Yêu thương đem lại hạnh phúc cho nhân loại! Vì vậy hãy dành tình thương của mình cho mọi người thật nhiều. Có thể chúng ta sẽ nhận lại được tình thương từ họ, hoặc có thể không, nhưng điều đó không quan trọng, vì chỉ cần yêu thương tồn tại trong ta thì ta đã có được hạnh phúc. Bởi yêu thương chính là hạnh phúc của con người!

– Với tuổi trẻ hiện nay trong môi trường toàn cầu hóa giao tiếp con người càng rộng thì lòng nhân ái cần được mở rộng ra hơn, đó là động lực để chúng ta hợp tác cùng nhau nâng cao hiểu biết, tích cực cải thiện cuộc sống con người, chỉ có yêu thương mới xoa dịu những ngăn cách giàu nghèo, những bất đồng nghi kị. Tạo ra thế giới hòa bình, hạnh phúc, văn minh và giàu mạnh.

**Câu 3: Tạo lập văn bản ( 4 điểm)**

Viết một bài văn trình bày suy nghĩ của em về tình cảm và lời dặn của cha dành cho con trong đoạn thơ trên trong bài thơ “ Nói với con”- Y Phương. Từ đó liên hệ tác phẩm khác để thấy điểm gặp gỡ của tác giả ?

**1. Yêu cầu chung:**

**-** Học sinh biết vận dụng phương pháp làm bài văn nghị luận về một đoạn thơ đã học, kết hợp với các yếu tố biểu cảm, phân tích, tổng hợp nét đặc sắc về nghệt thuật và nội dung mà tác giả đã gửi gắm vào đoạn thơ...để hoàn thành bài viết hoàn chỉnh.

- Bố cục bài làm chặt chẽ, cân đối.

- Diễn đạt rõ ràng, trong sáng, gợi cảm.

- Không sai quá nhiều lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp.

**2. Yêu cầu cụ thể:**

- Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau, miễn sao đáp ứng đúng yêu cầu nội dung và phương thức biểu đạt của đề bài.

- Bài viết có phát hiện mới mẻ, có tính sáng tạo, độc đáo

- Đánh giá cả hai mặt: Nội dung và hình thức ( Kĩ năng diễn đạt, lời văn …)

**3. Dàn bài:**

A/ Mở bài: - Dẫn dắt và giới thiệu tác giả, đoạn thơ trong tác phẩm nào? Nội dung cơ bản? Thời điểm sáng tác. .. Trích dẫn đoạn thơ cần phân tích…

B/ Thân bài: Phân tích các ý cơ bản theo cấu trúc tổng phân hợp

+ Niềm tự hào của người cha về mảnh đất quê hương với những phong tục tập quán và phẩm chất tốt đẹp thông qua các hình ảnh mộc mạc, gợi tả, đối lập, ẩn dụ, cách nói giàu hình ảnh đậm phong cách miền núi: “Thô sơ da thịt”- “Chẳng nhỏ bé”, “Đục đá kê cao quê hương”…

+ Lời khuyên con chân thành, tha thiết chứa chan kì vọng của người cha về bước đường trưởng thành của con, mong con sống xứng đáng với truyền thống tốt đẹp của quê hương…Với lời thơ giản dị, mộc mạc và những hình ảnh thơ đẹp, giàu chất tạo hình: “Thô sơ da thịt”- “Không bao giờ nhỏ bé”, lời cha căn dặn và “Nói với con” vang lên như một mệnh lệnh, thực sự mở ra một chân trời ước mơ bay bổng cho thế hệ trẻ mọi thời đại (Hãy tiếp bước cha anh, thủy chung với quê hương, đất nước, không quay lưng, phản bội quê hương, trọn vẹn thủy chung, giàu ý chí để xây đắp quê hương…)

* Khái quát nghệ thuật và nội dung đoạn thơ
* Liên hệ tác phẩm khác có cùng đề tài- liên hệ tác phẩm / đoạn trích khác để tiến hành so sánh với đoạn trích bản thân đã phân tích nhằm làm nổi bật nội dung lựa chọn. Cần nói qua về nội dung tác phẩm / đoạn trích được liên hệ, chỉ ra sự gặp gỡ giữa các tác phẩm / đoạn trích. Trên cơ sở đó, học sinh cần khẳng định giá trị của hai tác phẩm / đoạn trích thể hiện.

C/ Kết bài:

Tổng hợp các ý chính đã phân tích (đánh giá nét đặc sắc của nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ), nhận xét về thành công của tác giả. Liên hệ và rút ra bài học cho bản thân (về việc giữ gìn truyền thống dân tộc, tiếp bước các thế hệ cha anh…)

**HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ LUYỆN THI : SỐ 11**

**Câu 1.( 3điểm)**

*a. Các em có thể trả lời 1 trong 2 ý sau:*

*-Qua khó khăn*, *thử thách*, *cuộc sống mang lại cho bạn những cơ hội thật bất ngờ*, *thật tuyệt vời mà nếu không có nó*, *có lẽ bạn sẽ chẳng bao giờ trưởng thành và trải nghiệm*

*Hoặc có thể là : - Thử thách giúp bạn tự mình bứt phá ra khỏi những khuôn khổ*, *những lối mòn sẵn có*, *phát triển cá tính riêng của bạn*, *khai mở những con đường mới*.

b. Tìm một lời dẫn có trong văn bản trên?

–Lời dẫn trực tiếp: “*Cuộc sống cũng giống như một cuộc chiến* – *nếu mọi thứ bỗng trở nên yên lặng thì có nghĩa là bạn đang thua trận*”.

c. Học sinh có thể trả lời theo những gợi ý sau

-Tại sao tác giả lại nói: *Cuộc sống vốn chứa đựng những khó khăn*, *thử thách*. Bởi:

+ Cuộc sống không phải là những tấm thảm hoa hồng trải ra trước mắt và nâng bước mỗi chúng ta.

+ Mỗi người trong chúng ta muốn leo lên đỉnh hái cành hoa nguyệt quế đâu phải dễ dàng, muốn đeo hoa nguyệt quế thì chính ta phải chấp nhận những với việc trải qua những khó khăn, thử thách.

– Ý nghĩa:

+ Cuộc sống không có cái gì là dễ dàng để cho ta đón nhận.

+ Những khó khăn và thử thách giúp con người rèn luyện cho mình ý chí và nghị lực.

d. Học sinh có thể trả lời như sau bằng đoạn văn :

* Thông điệp có ý nghĩa nhất với em là :

– *Thử thách giúp bạn tự mình bứt phá ra khỏi những khuôn khổ*, *những lối mòn sẵn có*, *phát triển cá tính riêng của bạn*, *khai mở những con đường mới*.

– Vì :

+ *Thử thách giúp bạn bứt phá ra khỏi những khuôn khổ*: chỉ có vượt qua thử thách ta mới thấy mình trưởng thành hơn và tích lũy cho chính mình những kiến thức cần có để bước tiếp trên chặng đường đày cam go.

+ *Khai mở những con đường mới*: khi ta hiểu rõ cuộc sống là những chông gai ta sẽ chuẩn bị cho mình những gì cần thiết để đi trên chông gai – khi đó là ta đã khai mở cho chính mình một con đường mới

**Câu 2. (3,0 điểm) HS tham khảo nội dung dưới đây để viết nghị luận xã hội**

**Gợi ý:**

**GT :** Nhà văn V.Huygo từng nói: “Trên đời này chỉ có một thứ ta cúi đầu thán phục đó là tài năng và chỉ có một thứ mà ta quỳ gối tôn trọng đó là lòng tốt. Bên cạnh tài năng, lòng tốt của con người vô cùng đáng quý.

**TB: 1.Giải thích**: Lòng tốt là tấm lòng, bụng dạ, tình cảm của con người có những biểu hiện đáng quý. Người có lòng tốt là người có tư cách, hành vi, quan hệ được tập thể, cộng đồng đánh giá cao.

**2.Biểu hiện** -Người có lòng tốt luôn hướng thiện, sẵn sàng cảm thông, chia sẻ, nhường nhịn, có những hành động, việc làm vì ngươi khác.

-Người có lòng tốt cũng là người sống hi sinh, dâng hiến cho người, cho đời trên tinh thần nhân đạo

-Chia sẻ phần ăn cho bạn nghèo, tiết kiệm tiền chi têu để tham gia các hoạt động giúp bạn có hoàn cảnh khó khăn như “nụ cười hồng”, “giúp bạn nghèo vui tết”...

-Dắt một người gia qua đường, nhường chỗ trên xe buýt, giúp một người ăn xin, ủng hộ quỹ xã hội nhân đạo để giúp “xóa đói giảm nghèo” trên cả nước...

-Lớn lao hơn là hành động cứu người, chấp nhận hi sinh. Anh Trần Văn An nhân viên bảo vệ chung cư hỏa hoạn đã cứu hơn 40 người trước khi mất. Anh Nguyễn Văn Nam cứu sống 5 em nhỏ bị dòng nước lũ cuốn.

-Có nhiều người tốt bụng, họ dành cả đời mình làm việc thiên.

**3.Ý nghĩa**

-Có người cho rằng: Lòng tốt là thứ ngôn ngữ mà người điếc có thể nghe, người mù có thể thấy.

-Lòng tốt là đức tính đáng quý ở con người. Người có lòng tốt sống và làm những việc tử tế.

-Người có lòng tốt vượt lên sự cá nhân, ít kỉ mà ai cũng có. Họ có thể đứng cao hơn chính bản thân mình để có thể yêu thương người khác thật lòng, giúp đỡ chân tình, tha thứ hật sự.

-Người có lòng tốt được trân trọng , cảm mến, yêu quý và tôn vinh.

-Chính lòng tốt mang lại những điều tốt đẹp, kể cả hững người chưa một lần quen biết.

-Lòng tốt có khả năng lan tỏa mạnh mẽ, cảm hóa được cái xấu, cái ác.

-Chính lòng tốt của con người làm cuộc sống trở nên ấm áp, xã hội tốt đẹp hơn.

**4.Phê phán, lật ngược vấn đề**

-Có những người ít kỉ, tư lợi, so đo, tính toán thiệt hơn, không bao giờ làm việc tốt.

-Đặt lòng tốt đúng nơi, đúng chỗ nếu không sẽ bị lợi dụng.

-Cần phân biệt lòng tốt với sự thương hại.

**5. Nhận thức, hành động**

-Nắm được ý nghĩa của lòng tốt ta phải tập cách nghĩ và cách sống vì người khác để mình trở thành người có lỏng tốt.

-Có những hành động đúng đắn, phù hợp.

**KB**

-Tóm lại lòng tốt của con người là một trong những phẩm chất cần thiết của con người cần có. Đặc biệt là giới trẻ.

-Là học sinh…Liên hệ bản thân

**Câu 3: (4 điểm)** Trình bày cảm nhận của em về vẻ đẹp của tuổi trẻ Việt Nam trong những năm đất nước có chiến tranh qua nhân vật Phương Địnhtrong đoạn trích sau từ tác phẩm “Những ngôi sao xa xôi”- Lê Minh Khuê. Từ đó, em hãy liên hệ với một tác phẩm khác cùng đề tài để thấy điểm gặp gỡ giữa hai tác giả.“Quen rồi .Một ngày chúng tôi phá bom đến 5 lần… Tôi có nghĩ đến cái chết…lạo xạo trong miệng”

**Lưu ý:** Học sinh có thể trình bày bài cảm nhận bằng nhiều cách khác nhau miễn đáp ứng được yêu cầu đề bài.Cảm nhận cả hai mặt nội dung và hình thức diễn đạt.

1. **Yêu cầu về kỹ năng:**

* Nắm phương pháp làm bài nghị luận về nhân vật trong truyện.
* Bố cục , nội dung sáng rõ.
* Biết vận dụng nhiều thao tác, có dẫn chứng trực tiếp minh họa từ đoạn trích
* Văn viết trôi chảy, lập luận chặt chẽ, trình bày rõ ràng, văn giàu cảm xúc.

Không mắc lỗi diễn đạt, dùng từ, chính tả.

**b.Yêu cầu về kiến thức**

**Mở bài**: Giới thiệu

* Lê Minh Khuê và *Những ngôi sao xa xôi*

- Khái quát đặc điểm nhân vật Phương Định trong phần trích.

**Thân bài**: Theo cấu trúc tổng phân hợp

Gợi ý về nội dung :

+ Suy nghĩ về nhân vật.

* Cô gái trẻ thanh niên niên xung phong.
* Làm nhiệm vụ trinh sát mặt đường tại một trọng điểm trên tuyến đường Trường Sơn thời chống Mỹ 🡪 công việc nguy hiểm là theo dõi bom nổ, nếu cần thì phá bom
* Cuộc sống khắc nghiệt, nguy hiểm ngoài chiến trường
* Dũng cảm, xem thường hiểm nguy, xem công việc phá bom là quan trọng
* Giàu cảm xúc, lạc quan, vui tính
* Là tiêu biểu cho thế hệ trẻ thời kháng chiến chống Mỹ.Toát lên vẻ đẹp đáng khâm phục, đáng quý là lòng dũng cảm, gan dạ trong công việc phá bom

+ Nhận xét về nghệ thuật

* Lựa chọn vai kể cho nhân vật Phương Định-> tác dụng...
* Miêu tả tâm lý nhân vật cụ thể, chân thật, sinh động.

˗ Với cách tạo dựng khung cảnh và không khí ấn tượng, chân thật, sử dụng ngôi kểthứ nhất, lựa chọn người kể chuyện đồng thời là nhân vật trong truyện, khắc họanhân vật sinh động với cách miêu tả tâm lí cụ thể, tinh tế, lời văn tự nhiên

- Tác giảđã thành công trong việc làm nổi bậtlòng dũng cảm, cuộc sống chiến đấu đầy gian khổ, hy sinh đầy trách nhiệmcũngchính là những con người mang vẻ đẹp tiêu biểu đại diện cho thế hệ trẻ Việt Namtrong thời kì kháng chiến chống Mỹ cứu nước.

-Liên hệ, so sánh: - liên hệ tác phẩm / đoạn trích khác để tiến hành so sánh với đoạn trích bản thân đã phân tích nhằm làm nổi bật nội dung lựa chọn. Cần nói qua về nội dung tác phẩm / đoạn trích được liên hệ, chỉ ra sự gặp gỡ giữa các tác phẩm / đoạn trích. Trên cơ sở đó, học sinh cần khẳng định giá trị của sự cống hiến mà hai tác phẩm / đoạn trích thể hiện.

**Kết bài:** khẳng định giá trị của đoạn trích, thành công của tác giả

Liên hệ bản thân khéo léo

**HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ LUYỆN THI : SỐ 12**

**Câu 1.( 3điểm)**

a. Hãy chỉ ra điểm chung của 2 văn bản trên.

- Hai văn bản đều nói về những việc làm chia sẻ thiết thực và ý nghĩa trong đại dịch Covid- 19

b. Chỉ ra một thành phần biệt lập trong văn bản 2.

-Thành phần biệt lập tình thái: “ Có lẽ”

c. Trong đại dịch Covid -19, hình ảnh đẹp đẽ nào được nhắc đến qua văn bản 1

**-** Học sinh có thể nêu một số hình ảnh sau:

**+** những hình ảnh đẹp đẽ của các chiến sĩ quân đội, công an đang ngày đêm vì dân quên mình, với những hy sinh thầm lặng khó mà đong đếm hết, những giấc ngủ vội giữa giờ giao ca tuần tra, canh gác.

+ Bằng những việc làm, hành động cụ thể, nhiều tổ chức, cá nhân đã tự nguyện sản xuất, cấp phát khẩu trang, nước sát khuẩn miễn phí, thiết thực giúp đỡ đồng bào mình.

d. Từ 2 văn bản trên em có suy nghĩ gì về con người Việt Nam chúng ta? Viết từ 3-5 dòng trình bày suy nghĩ đó **.**

HS Có thể trình bày theo gợi ý bằng đoạn văn:

- Trong khi dịch bệnh hoành hành khiến cả thế giới lo lắng, những việc làm tốt khiến tình người, tình đồng bào như ấm áp hơn.

- Những việc tử tế như thế này cần lan tỏa mạnh mẽ khắp cộng đồng và nhân rộng, để cùng chung tay toàn dân cả nước sớm chiến thắng dịch bệnh.

**Câu 2. (3,0 điểm) HS tham khảo nội dung dưới đây để viết nghị luận xã hội**

**Gợi ý chung:**

**GT vấn đề :** Tử tế vừa là một phẩm đức cao quý vừa là một lối sống cần có trong xã hội .Mỗi người chúng ta phải là con người tử tế bằng những việc làm tử tế, tránh làm những việc sai trái.

**TB:**  **GT: Việc tử tế là gì?** - Việc tử tế là những việc làm tốt đẹp, phù hợp với chuẩn mực xã hội và đạo đức, có ích cho mình và cho mọi người. Người tử tế là người có tấm lòng tốt, sống đàng hoàng, kỹ càng, cẩn thận, đúng đắn, biết trân trọng,quan tâm và chia sẻ, luôn đặt lợi ích chung lên trên lợi ích cá nhân. Người tử tế không từ chối những việc tốt cần làm.

**BH**: Làm việc tử tế rất đơn giản chứ không cần phải là những việc lớn lao. Đó là những việc tưởng chừng như rất nhỏ mà có ý nghĩa lớn như nhặt một mảnh chai giữa đường để người khác không dẫm phải, một chiếc xe nghiêng đố có nhiều bàn tay cùng dựng dậy, một bạn học sinh nhỏ sau giờ học giúp các cô lao công nhặt rác trên sân trường…

-Những việc lớn lao cần có sự hi sinh như một nhân viên gác cổng xe lửa nhanh tay cứu một em bé chơi trên đường ray, cộng đồng chung tay góp sức xoa dịu nỗi đau của một người bệnh nan y

- Chung tay góp sức , giúp đỡ những người khó khăn trong đại dịch covid-19, cây ATM gạo dành cho người nghèo, những hộp cơm miễn phí……

**YN: Vì sao cần lắm những việc làm tử tế trong cuộc sống ?**  -Tử tế là một lối sống, một phong cách sống. Những việc làm tử tế tuy nhỏ sẽ tạo thành thói quen tốt cho mỗi người, dần dần hình thành nhân cách cao đẹp. Ai cũng tử tế với nhau sẽ làm cho cuộc sống chúng tốt đẹp hơn, xã hội văn minh hơn, con người có văn hoá hơn. Mọi nỗi đau sẽ vơi đi, và hạnh phúc được chia đều, không còn hận thù, ganh ghét…

- Nếu ai cũng tử tế trong thái độ, hành vi và việc làm thì xã hội không còn lòng ích kỉ, thù oán, ganh ghét lẫn nhau. Một nụ cười rạng rỡ dành tặng cho nhau trên đường gặp gỡ sẽ làm ấm áp lòng người. Một lời chào than ái hay cái bắt tay chân thiện sẽ gắn kết tình người bền chặt. Giúp nhau những việc nhỏ, rồi việc lớn, không so đo, tính toán, không mòng cầu đền đáp sẽ giúp xã hội yên bình, thịnh vượng. Biết giúp đỡ người khó khăn, kẻ hoạn nạn để cùng nhau tìm kiếm hạnh phúc. Việc tử tế cần chi là những việc lớn lao mà là những việc nhỏ được làm một cách tử tế.

- Chính sự tử tế sẽ mang đến cho người khác niềm vui, niềm hạnh phúc lớn lao, giúp họ tự tin trong cuộc sống, có động lực vượt qua khó khăn thử thách và làm những điều tốt đẹp góp phần dựng xây cuộc sống này.

- Nhờ sự tử tế, mọi người sẽ gắn kết với nhau bằng những việc làm tốt đẹp, hữu ích. Tử tế bỏ rác đúng nơi quy định, tử tế trong việc tôn trọng người khác. Tử tế khi cho tặng người khác một cái gì đó hay nhận về cho mình một giá trị. Cuộc sống sẽ không còn mâu thuẫn, xung đột hay bạo lực nếu mọi người ứng xử tử tế với nha. Sự tử tế khơi dậy ở con người niềm trân trọng cuộc sống quý giá, đáng gìn giữ và đáng sống.

- Chính lòng tử tế có sức mạnh cảm hóa con người. Nhờ sự tử tế của mọi người, kẻ xấu sẽ dần thay đổi tâm tính, hướng đến việc làm tốt đẹp, sống cuộc đời tốt đẹp hơn.

- Những việc làm tử tế luôn được đề cao và người tử tế luôn được xã hội tôn trọng. Ai cũng muốn trở nên tử tế hơn nhưng bởi cuộc sống quá nhiều lo toan, có những lúc đã không tử tế được. Người tử tế luôn được người khác yêu mến và giúp đỡ. Tính tử tế từ lâu đã là chuẩn mực đạo đức được dân tộc ta tôn vinh.

**- PP những suy nghĩ, hành động đi ngược với vấn đề:**  Hiện nay trong cuộc sống vẫn còn nhiều người sống ích kỉ, dửng dưng, vô cảm với mọi việc đang diễn ra. Thậm chí có kẻ lạnh lùng gây ra nỗi đau hoặc phiền toái rắc rối cho người khác: tài xế vô cảm khi vừa lái xe vừa nghe điện thoại, bạn nhỏ dửng dưng vứt rác không để ý tấm áo ướt mồ hôi của người công nhân vệ sinh, gian thương làm hàng giả bất chấp tính mạng sức khoẻ người tiêu dùng, nhiều công trình thi công vô trách nhiệm làm thất thoát tài sản, gây tai nạn…

**NTBH :** Là học sinh, hãy biết làm những việc tử tế mỗi ngày. Hãy chung tay góp sức xây dựng cuộc sống tốt đẹp hơn bằng những hành động tử tế như: làm tốt nhiệm vụ học tập, giúp bạn vượt khó trong học tập, chăm sóc và quan tâm đến người thân trong gia đình….sống có trách nhiệm hơn với tổ quốc đất nước, chung tay phòng chống dịch covid -19 đang hoành hành chúng ta.

**Kết bài:** Sống tử tế là sống có tấm lòng, có nghĩa cử đẹp từ những cái nhỏ nhặt, bình thường nhưng có khả năng góp phần tạo nên lối sống đẹp trong xã hội. Lời nói và việc làm tử tế cũng giống như mật ong làm ngọt ngào đôi môi, khiến tâm hồn tươi trẻ. Người tử tế cũng nhận được những tình cảm tốt đẹp từ người khác. Bởi thế, hãy luôn tử tế với chính mình và với cộng đồng để từ đó từng bước hoàn thiện nhân cách của mình.

**Câu 3: (4 điểm)** Viết văn bản ngắn trình bày cảm nhận của em về 2 khổ thơ trong bài “Viếng lăng Bác”- Viễn Phương. Từ đó, em có suy nghĩ gì về vai trò, trách nhiệm của thế hệ trẻ VN đối với Bác, với đất nước.

Lưu ý : HS có thể làm bài nhiều cách khác nhau miễn đáp ứng yêu cầu về nội dung (trình bày cảm nhận về 2 khổ thơ, hình thức diễn đạt viết văn bản nghị luận hoàn chỉnh

**YÊU CẦU CỤ THỂ:**

🞶 Về nội dung bài làm:

* Nghệ thuật: Giọng điệu trang trọng và tha thiết; nhiều hình ảnh ẩn dụ đẹp và gợi cảm; ngôn ngữ bình dị, cô đúc.
* Nội dung: Cảm xúc của tác giả khi đứng trước lăng Bác vừa ca ngợi, tôn vinh Bác vừa thương nhớ, biết ơn và khi đứng bên thi hài Bác cảm xúc và niềm tiếc thương vô hạn

🞶 Về kỹ năng diễn đạt:

* Lời văn rõ ràng, trong sáng, gợi cảm.
* Viết theo cấu trúc tổng phân hợp

**Gợi ý về nội dung bài cảm nhận thơ**

MB: Giới thiệu chung: Tác giả, tác phẩm, vị trí khổ thơ và trích thơ

TB: Làm theo cấu trúc tổng phân hợp

Gợi ý phân tích làm sáng tỏ nội dung sau:

Khổ 2: Cảm xúc của tác giả khi đứng trước lăng

**Cảm**  - Nhà thơ đã sử dụng một ẩn dụ nghệ thuật tuyệt đẹp để nói lên cảm nhận của mình

+ Hình ảnh “mặt trời đi qua trên lăng” là hình ảnh thực.. Mặt trời là nguồn cội của sự sống, ánh sáng.

+ Hình ảnh “mặt trời trong lăng” là một ẩn dụ đầy sáng tạo,độc đáo – đó là hình ảnh của Bác Hồ. Giống như “mặt trời”, Bác Hồ cũng là nguồn ánh sáng, nguồn sức mạnh. “Mặt trời” – Bác Hồ soi đường dẫn lối cho sự nghiệp cách mạng giải phóng dân tộc, giành độc lập tự do, thống nhất đất nước. Bác đã cùng nhân dân vượt qua trăm ngàn gian khổ, hi sinh để đi tới chiến thắng quanh vinh, trọn vẹn.

+ Từ láy “ngày ngày” đứng ở đầu câu vừa diễn tả sự liên tục bất biến của tự nhiên vừa góp phần vĩnh viễn hóa, bất tử hóa hình ảnh Bác Hồ trong lòng mọi người và giữa thiên nhiên vũ trụ.

- Hình ảnh dòng người vào thăm lăng Bác đã được nhà thơ miêu tả một cách độc đáo và để lại nhiều ấn tượng:

+ Từ láy “ngày ngày” có nghĩa tương tự như câu thơ cầu đầu trong khổ thơ -> diễn tả cảnh tượng có thực đang diễn ra hàng ngày, đều đặn trong cuộc sống của con người Việt Nam. Những dòng người nặng trĩu nhớ thương từ khắp mọi miền đất nước đã về đây xếp hàng, lặng lẽ theo nhau vào lăng viếng Bác

+ Bằng sự quan sát trong thực tế, tác giả đã tạo ra một hình ảnh ẩn dụ đẹp và sáng tạo:

“tràng hoa”. \_ Chúng ta có thể hiểu “tràng hoa” ở đây theo nghĩa thực là những bông hoa tươi thắm kết thành vòng hoa được những người con khắp nơi trên đất nước và thế giới về thăm dâng lên Bác để bày tỏ tình cảm, tấm lòng nhớ thương, yêu quý, tự hào của mình.

\_ “Tràng hoa” ở đây còn mang nghĩa ẩn dụ chỉ từng người một đang xếp hàng viếng lăng Bác mỗi ngày là một bông hoa ngát thơm. Những dòng người bất tận đang ngày ngày vào lăng viếng Bác nối kết nhau thành những tràng hoa bất tận. Những bông hoa – tràng hoa rực rỡ đó dưới ánh mặt trời của Bác đã trở thành những bông hoa – tràng hoa đẹp nhất dâng lên “bảy mươi chín mùa xuân”– 79 năm cuộc đời của Người.

-> Hình ảnh thơ trên biểu lộ tấm lòng thành kính, và biết ơn sâu sắc của nhà thơ, của nhân dân đối với Bác Hồ.

Khổ 3: Cảm xúc của nhà thơ khi vào trong lăng:

- Hình ảnh “vầng trăng sáng dịu hiền” gợi cho chúng ta nghĩ đến tâm hồn, cách sống cao đẹp, thanh cao, sáng trong của Bác và những vần thơ tràn ngập ánh trăng của Người. -> Chỉ có thể bằng trí tưởng tượng, sự thấu hiểu và yêu quí những vẻ đẹp trong nhân cách của Hồ Chí Minh thì nhà thơ mới sáng tạo nên được những ảnh thơ đẹp như vậy!

- Tâm trạng xúc động của nhà thơ được biểu hiện bằng mộthình ảnh ẩn dụ sâu xa: “Vẫn biết trời xanh là mãi mãi”.

+ “Trời xanh” trước tiên được hiểu theo nghĩa tả thực đó là hình thiên nhiên mà chúng ta hằng ngày vẫn đang chiêm ngưỡng, nó tồn tại mãi mãi và vĩnh hằng.

+ Mặt khác, “trời xanh” còn là một hình ảnh ẩn dụ sâu xa:Bác vẫn còn mãi với non sông đất nước, như “trời xanh” vĩnh hằng. - Dù tin như thế nhưng mấy chục triệu người dân Việt Nam vẫn đau xót và nuối tiếc khôn nguôi trước sự ra đi của Bác – “ Mà sao nghe nhói ở trong tim”.

+ “Nhói” là từ ngữ biểu cảm trực tiếp, biểu hiện nỗi đau đột ngột quặn thắt. Tác giả tự cảm thấy nỗi đau mất mát ở tận trong đáy sâu tâm hồn mình. Đó không chỉ là nỗi đau riêng tác giả mà của cả triệu trái tim con người Việt Nam.

+ Cặp quan hệ từ “vẫn, mà” diễn tả mâu thuẫn. Cảm giác nghe nhói ở trong tim mâu thuẫn với nhận biết trời xanh là mãi mãi. Như vậy, giữa tình cảm và lý trí có sự mâu thuẫn. Con người đã không kìm nén được khoảnh khắc yếu lòng

-Mở rộng và liên hệ:

Qua đoạn thơ đó em có suy nghĩ gì về vai trò, trách nhiệm của thế hệ trẻ VN đối với Bác, với đất nước.

+ Thế hệ trẻ ngày nay học tập, làm theo tấm gương đạo đức Bác Hồ

+ Phát huy truyền thống tốt đẹp của thế hệ cha anh , có lý tưởng sống cống hiến cao đẹp, học tập, lao động, xây dựng phát triển đất nước, đoàn kết yêu thương giúp đỡ đồng bào

+ Hành động thiết thực với phương châm của thế hệ trẻ “ Đâu cần thanh niên có, đâu khó có thanh niên”

KB: -Khái quát lại nội dung nghệ thuật

-Khẳng định giá trị đoạn thơ, thành công của tác giả

-Liên hệ bản thân